

Добрые слоны

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова В. Шлёнского

Умеренно

нар

mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody in G major with eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple bass line with quarter notes. The tempo is marked 'Умеренно' and the dynamics are 'mf'.

mf

Кто ска-зал, что
Каж-дый слон и -

The vocal line enters with the lyrics 'Кто ска-зал, что Каж-дый слон и -'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The dynamics are 'mf'.

не - у - клю-жи до-бры - е сло - ны? Ведь о - ни лю - дей не ху - же
ме - ет чут-кий му - зы-каль-ный слух, он пой-мёт все ва - ши шут-ки,

The vocal line continues with the lyrics 'не - у - клю-жи до-бры - е сло - ны? Ведь о - ни лю - дей не ху - же ме - ет чут-кий му - зы-каль-ный слух, он пой-мёт все ва - ши шут-ки,'. The piano accompaniment features chords and a bass line. The dynamics are 'mf'.

Музыка должна быть слышна. При-смо-три-тесь, при-смо-три-тесь, как тан-цу-ет
Музыка не глуха. Он пой-мёт до-бро и лас-ку, ведь сло-ны ум-

Музыка на-у-чи-тесь, на-у-чи-тесь дви-гать-ся, как он.
Музыка к нам при-шли о-ни из сказ-ки, до-бры-е сло-ны.

Припев

Му-зы-ка взле-те-ла - топ, топ, топ. топ, топ вле - во,

му - зы - ка взле - те - ла - топ, топ, топ, топ, топ в ле - во, му - зы - ка взле - те -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#). The vocal line begins with a melodic phrase, followed by a series of rhythmic notes. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

ла - впра - во, в ле - во, впра - во. Я кри - чу им:

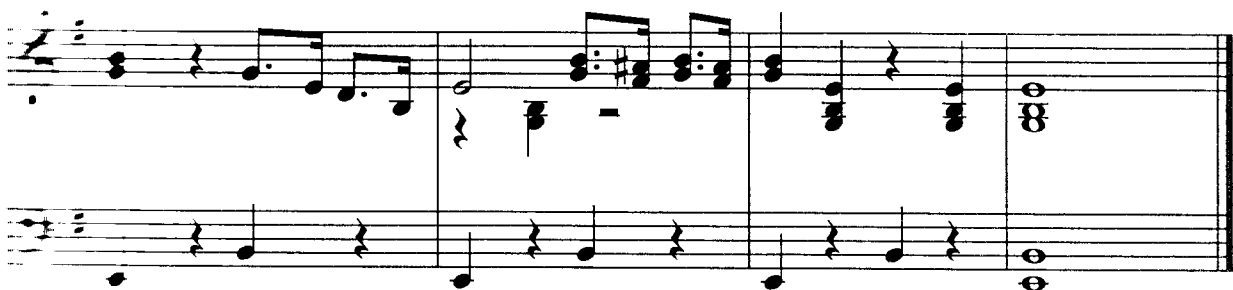
The second system continues the musical score. The vocal line has a longer note value, and the piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line.

"Бра - во", я кри - чу им: "Бра - во!"

The third system concludes the musical score. The vocal line ends with a final note, and the piano accompaniment features a more active right hand with chords and a steady bass line.



Я кри - чу им: "Бра - во!"



Сказал, что неуклюжи
Бывают слоны,
Ведь ни людей не хуже
Поведать должны.

Посмотритесь, присмотритесь,
Смотрит слон,
Посмотритесь, научитесь
Поведаться, как он.

2. Каждый слон имеет
Чуткий музыкальный слух,
Он поймет все ваши шутки,
К юмору не глух.
Он поймет добро и ласку,
Ведь слоны умны,
К нам пришли они из сказки,
Добрые слоны.

Припев: Музыка взлетела —
Топ, топ, топ, топ, топ влево,
Музыка взлетела —
Топ, топ, топ, топ, топ вправо,
Музыка взлетела —
Вправо, влево, вправо.
Я кричу им: «Браво»,
Я кричу им: «Браво!»

